

ÉVASION

Dolce Vita à Athènes

AVEC SES CINÉMAS EN PLEIN AIR, SES INNOMBRABLES CAFÉS ET RESTAURANTS
ET SON EXTRAORDINAIRE MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, LE QUARTIER
DE PANGRATI S'IMPOSE COMME LE NOUVEAU BROOKLYN DE LA CAPITALE GRECQUE

par Alexandre Duyck photos: Thomas Gravanis pour T Magazine

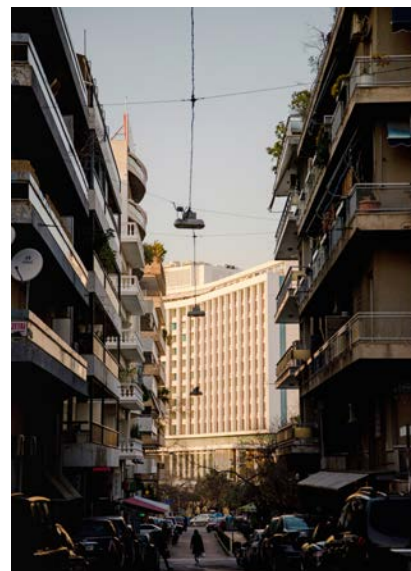


ESCAPADE



ÉVASION

A gauche, vue sur le jardin national qui sépare la place Syntagma du quartier de Pangrati (à droite).



renouveau des Jeux olympiques en 1896. Grâce à notre guide Spyridon Kagkas, on passe par l'arrière et non l'avant comme la plupart des touristes. C'est gratuit, on grimpe quelques marches, on passe sous une haie de pins et de là, on arrive au-dessus des gradins les plus hauts. La vue sur le stade et sur l'Acropole est à couper le souffle. «Il faut venir le soir, le coucher de soleil sur le Parthénon est l'un des plus beaux qui existent», affirme Spyridon Kagkas, qui dirige This is Athens with a local, une plateforme permettant de se balader en compagnie d'un Athénien ou d'une Athénienne qui vous fait découvrir son quartier. Et c'est gratuit.

THE PLACE TO BE

De Pangrati, Spyridon connaît les moindres places, les moindres jardins (ils sont nombreux, contrairement à l'image répandue d'une Athènes dépourvue de parcs), les commerces, les habitants. Ici, il désigne la plus vieille boulangerie du quartier; là, un nouveau bar qui vient d'ouvrir. Ici encore, le restaurant Le Chat noir: une institution vieille de plus de 80 ans où l'on s'attable à toute heure du jour et de la soirée, autour d'une délicieuse assiette de courgettes farcies ou de poulpe grillé. Nous sommes dans la petite rue Polemonos, à deux pas d'une autre institution, Le Mouton noir, à l'angle avec la rue Arrianou. «Il y a tout ici, souligne Spyridon Kagkas. Des bars à cocktails branchés et magnifiques, des clubs de jazz, des tavernes anciennes, des restaurants gastronomiques. C'est

Peut-être pensez-vous qu'Athènes, hormis l'Acropole, ses fabuleux musées archéologiques et ses ruelles de Plaka est... comment dire? Une immense agglomération de 3,8 millions d'habitants polluée, sale, bruyante, envahie de voitures, qui fut sans doute belle avant l'urbanisme moderne. Dans ce cas, vous ne connaissez probablement pas Pangrati, le quartier qui monte. Ses bars et restaurants sont prisés pour leurs cocktails et leur cuisine, son nouveau musée s'impose

comme une halte d'art moderne et contemporain incontournable et ses parcs sont toujours plus appréciés depuis les confinements. Sans oublier certaines de ses rues, qui montent et descendent de façon vertigineuse, un peu comme à San Francisco.

Sur la carte, Pangrati ressemble à un mouchoir de poche, situé au sud-est, à une trentaine de minutes à pied de l'Acropole. Seule le jardin national le sépare de la place Syntagma, cœur de l'Athènes moderne. Son emblème? Le stade panathénaique. En forme de U, entouré de gradins pouvant accueillir 45 000 personnes, il fut inauguré en 330 avant J.-C., avant d'être abandonné puis redécouvert, et d'incarner le

ÉVASION

«Pangrati est un petit village dans la grande ville où tout le monde se mélange»

Stella Vatopoulou

vraiment un quartier particulièrement agréable à vivre et à visiter.»

On y trouve aussi le cinéma en plein air le Pallas (rue Imittou 109) ouvert en 1925, qui propose, comme souvent ici, les films en version originale, sous-titrés en grec. Avec ses ruelles bien plus calmes que les grandes artères du cœur de la ville, ses figuiers, ses orangers et lauriers roses en fleur, ses pins et eucalyptus, «Pangrati constitue une base idéale pour visiter la ville et même la région de l'Attique», assure Diamondis Diamantidis. Avec Odile, la patronne, il tient l'une des autres institutions du quartier, la librairie Lexikopoleio (Stasinou 13). Des milliers de livres dans toutes les langues, notamment en français, des rencontres avec des auteurs, de vrais

moments de convivialité «à l'image de ce quartier dont l'ambiance est vraiment bienveillante».

CIGALES ET GRENOUILLES

Ce n'est pas un hasard si tant de personnalités du monde des arts et de la politique y vécurent dont le Prix Nobel de littérature Giorgos Séféris ou le compositeur Manos Hatzidakis. On y croise Marielle et son amie Raymonde. Marielle a quitté Genève il y a quatre ans pour Pangrati: «On connaît tout le monde ici. A la librairie, on assiste à des présentations d'œuvres et des lectures. Il y a le cinéma le Pallas et un plus petit, l'Oasis. La Pinacothèque nationale se trouve juste à côté. Il y a des marchés, des cafés partout, une ambiance extraordinaire. Et puis je suis réveillée



tous les matins par les oiseaux et les cigales, avec une vue imprenable sur l'Acropole. Ça n'a pas de prix!»

En sortant de la librairie, on tombe sur la place Proskopon. Ses bars branchés à la décoration très élégante, très new-yorkaise (le quartier a de faux airs de Brooklyn), servant de délicieux cocktails pour le prix d'un double expresso à Genève ou Paris. Mais aussi ses tavernes traditionnelles protégées de la chaleur par de grands arbres. Diamondis Diamantidis raconte que la place était autrefois traversée par une rivière et que le quartier étant surnommé l'île aux grenouilles, en raison de la présence en nombre des batraciens. Ce qui explique sans doute le nom d'un des innombrables cafés, le Kermit, au bas de la rue Arrianou. Remontez-la (avec une halte au glacier Marabout, au numéro 17) et vous déboucherez sur une autre place sous les arbres, Stravonos, et son célèbre Jazz rock café et le Hippy 3 qui sert d'excellents cocktails au numéro 212.

JOYAU MUSÉAL

Rassasié, on fait marche arrière, en repartant vers le stade panathénaique et l'Acropole. Au numéro 13 de la rue Eratosthenous se trouve le nouveau joyau de Pangrati et d'Athènes: la Basil & Elise Goulandris Foundation. Le grand musée d'art moderne et contemporain qui manquait au pays est hébergé dans une très belle bâtisse néoclassique. Y a été ajouté un haut bâtiment moderne, qui se fond à merveille dans le paysage. Une très belle place en escaliers, dominée par l'église Agios Spyridon, jouxte le musée. On entre et d'emblée s'offre à notre regard un grand portrait d'Elise Goulandris, par Chagall. En s'approchant, on remarque en haut à gauche de l'œuvre la présence souriante de son mari. Année après année, à eux deux (Basil était le descendant d'une grande famille d'armateurs), les époux ont réuni l'une des plus grandes collections d'art au monde.

Au premier étage, *Le voile de Sainte Véronique* du Gréco (1580), la plus ancienne et la première œuvre acquise par les Goulandris. Puis Gauguin, Cézanne, Toulouse-Lautrec, Pierre Bonnard, l'une des peintures dédiées à *La Cathédrale de Rouen* par Claude Monet et *La Sortie de la baignoire*, une petite danseuse de Degas, plusieurs Picasso dont *Jeune Homme au bouquet*, Braque, Léger, Paul

A l'heure de l'apéro, les terrasses ombragées accueillent les chalands.

Klee, Kandinsky, Camille Claudel, Jean Hélion... Et trois van Gogh de la période arlésienne, dont Stella Vatopoulou, jeune historienne de l'art et conférencière, explique, très émue, qu'«ils sont sans aucun doute les premiers van Gogh qu'une grande partie de nos visiteurs pourront voir de leur vie».

La visite, longue de deux heures, se poursuit au deuxième étage avec d'autres artistes majeurs: Roy Liechtenstein, Picasso encore, van Dongen, Modigliani, Giacometti, Chagall, Jackson Pollock, Jean Fautrier, Max Ernst, Hans Arp, César, Botero, Tinguely, Germaine Richier. Le troisième et dernier étage est dédié aux artistes grecs contemporains tels que Konstantinos Parthenis, Georges Bouzianis ou l'œuvre monumentale de

Panayiotis Tetsis: une toile de 8 mètres de long, minuscule bout d'une œuvre qui en compte 50 dans son intégralité.

Le musée possède aussi un délicieux café-restaurant, niché dans un jardin au premier étage. On y sirote un rafraîchissant café glacé (*frappé* ou *espresso freddo*, comme on dit ici) en écoutant Stella Vatopoulou raconter Pangrati, «ce petit village dans la grande ville où tout le monde se mélange». Au moment de l'ouverture du musée, à la fin 2018, de jeunes enfants du quartier furent invités en nombre. «C'était merveilleux de les impliquer dès le départ, ils disaient des choses tellement belles.» Quand elle en parle, malgré la chaleur de l'été grec, elle en a encore la chair de poule. ■



ÉVASION

LES ADRESSES DE T MAGAZINE

MANGER

Ooh Boy, longue terrasse à la fraîche, des petits plats salés délicieux, solide carte des vins mais surtout des desserts à tomber et un choix de cafés long comme le bras. Rue Archelaou 32, Athènes, ohhboy.gr

Mavros Gatos (Le Chat noir), une institution de près de 80 ans vénérée dans le quartier, toute la nourriture grecque traditionnelle, viandes, poulpes, plats de poissons, légumes grillés et ouzo bien sûr! Rue Polemonos 4, Athènes

Café-restaurant Fondation Goulandris, une oasis de fraîcheur au premier étage du musée. Un lieu très élégant, entouré de verdure, la cuisine est fine et le personnel des plus agréables. Rue Eratosthenous 13, Athènes, goulandris.gr

SORTIR

Hippy 3, très beau bar à cocktails sur une petite place tranquille, avec du bon son. D'autres bars à découvrir sur les places Proskopon et Stravonos. 212, place Stravonos, Athènes, facebook.com/hippy3athens/

FLÂNER

Si vous êtes un amateur de petits marchés, maisons anciennes, cours cachées, l'organisme This is Athens with a local offre des visites gratuites à pied, en anglais avec un habitant du quartier. thisisathens.org/withalocal

VISITER

Basil & Elise Goulandris Foundation, un lieu incontournable. van Gogh, Chagall, Miro et les plus grands artistes modernes grecs y sont tous réunis. Eratosthenous 13, goulandris.gr

DORMIR

Divani Caravel, grandes chambres de standing international (demandez celles à l'étage avec vue sur l'Acropole). Superbe buffet petit-déjeuner et terrasse avec piscine et bar. Rue Leof. Vasileos Alexandrou 2, Athènes, divanicaravelhotel.com

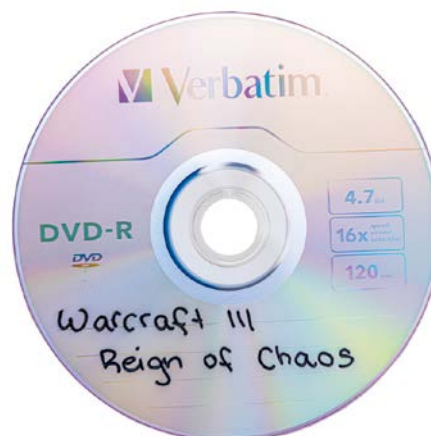
Pi Athens Hotel, à deux pas du stade panathénaïque, en plein Pangrati, un petit établissement proposant de vastes chambres tout confort. Privilégiez la suite Pi au dernier étage avec vue sur l'Acropole. Rue Fokianou 4, Athènes, piathens.com

Et pour toute information relative à vos vacances en Grèce, consultez discovergreece.com

 **digitec.ch**
depuis 2001



2001



2002



2021